

La nostra visione del mondo...

## Quale influsso hanno i tratti distintivi regionali sui tessuti Sattler?

Sattler cattura atmosfere paesaggistiche, impressioni, stili di vita e stili architettonici e, abbinandoli ai colori preferiti delle varie regioni, li fa rivivere sui suoi tessuti. Questa sinergia è l'origine della nostra variegata scelta di fantasie.

Il Dott. Leonhard Oberascher (cromopsicologo) ha elaborato in collaborazione con noi questo concetto:

- Luce, clima, paesaggio e cultura coniano la gente e la società.

*Nel corso della storia, l'uomo ha adattato il suo stile di vita e l'architettura alle condizioni climatiche e paesaggistiche del suo ambiente. Per questa ragione si è sviluppata una tale varietà di culture locali.*

- Mondì/Culture del colore specifici di una regione

*La scelta dei colori degli edifici è stata limitata per molto tempo dai materiali di costruzione disponibili.*

*Inoltre gli stessi colori possono avere effetti molto diversi a seconda della regione. Ad esempio, toni profondi del blu risultano molto più intensi a sud che non a nord dell'Europa, dove i raggi di luce arrivano più obliquamente e quindi contengono una minore parte di blu.*

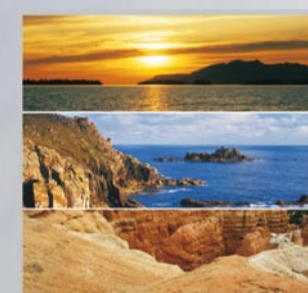
*Oltre a queste condizioni naturali, le nostre preferenze di colore vengono influenzate anche da fattori culturali quali religione, politica, economia, tecnica e il contrasto fra tradizione e modernità.*

- La nuova collezione Sattler

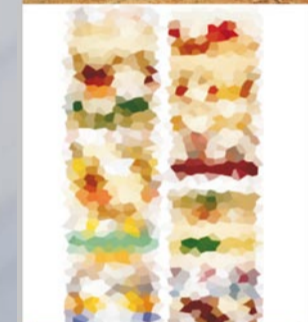
*Così troviamo in luoghi diversi, oggi – nonostante la globalizzazione incalzante – come ieri, una notevole varietà di "cromocosmi". Con lo sviluppo della nuova collezione Sattler, non abbiamo quindi prestato attenzione solamente ai trend attuali, bensì anche*

*all'abbinamento fra fantasie e regioni. Abbiamo quindi selezionato i colori tipici di ogni cromocosmo e abbiamo estrapolato le nuances più rappresentative delle varie zone.*

Dr. L. Oberascher



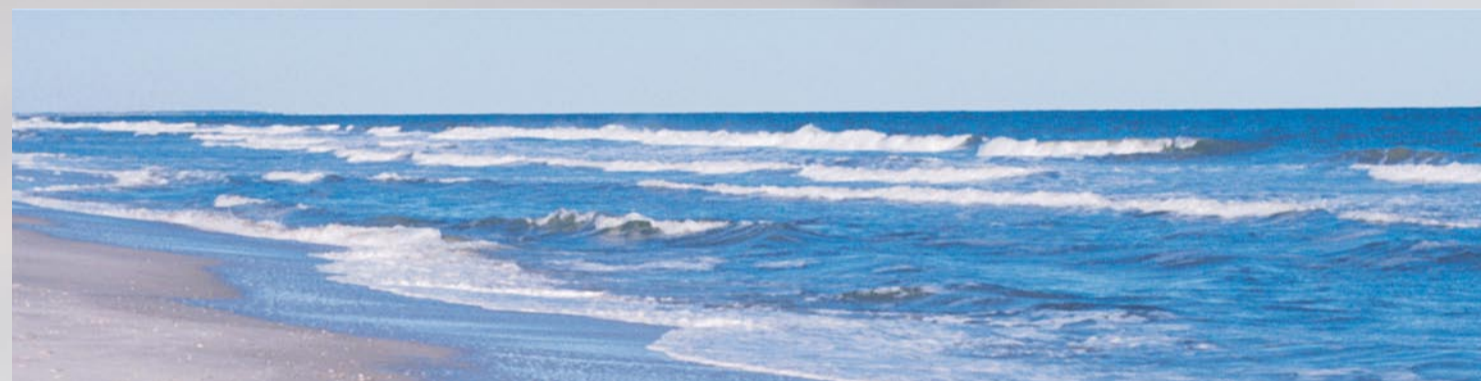
Atmosfere e impressioni



Colori preferiti



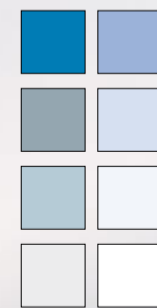
Colori base



Rappresentazione di un'atmosfera



Astrazione



Colori base

